

ПЕРЕМЕНЫ 勿

ПРОЕКТ PDF-ПОЭЗИЯ PEREMENY.RU.

Книга Девятнадцатая

СЕРГЕЙ ШОНЯ

= Эстетика нимф =

Peremeny.Ru 2014

* * *

Еще немного, и наступит ночь.
Блажен,
но буду завидовать, жалок,
когда в молитве циркового пения
растворится время,
отпустится одиночество,
когда свечи – огоньки зажигалок --
зажгутся,
когда купол цирка свернется,
чтобы уехать прочь.
Ночь,
и ничего, что одиноко дико,
холодно,
а ты все гуляешь, не спишь,
только на улицах тихо,
это ветер проповедует
евангелие афиш.

* * *

Заблудившиеся во взрослом дети
пропадают вечерами на шумных улицах.
Их голоса – голоса дорог,
и фейерверков звезды – это смеется тот,
кем было вверено бродячим циркам
стать хранителями таинства времени.

* * *

Я могу поделиться тайной,
как прощаются одинокие,
вместе с ней ты узнаешь мир
без смерти, без времени,
когда сны станут истиной.

* * *

Заканчиваются праздники,
и все факиры и лошади
остаются в ладони.
Дети ложатся спать,
складывается картонный город.

* * *

Ты грустишь.
В тишине
напевает пастух Париж,
и звезды падают с неба
на мост Мирабо.

* * *

Август,
песок сквозь пальцы Будды,
прощай, Вудсток!
Руины сентября.
За касанием
времени
зеркала
распускается
ветка
сирени.

* * *

Вечер,
закат катится к черту на кулички.
Вездесущий отшельник неба
спускается ниже.
Калитка, тропинка, ветхий мост,
и бесцельно
паломничество к ручью.

* * *

Нечему больше поклоняться,
свободным от себя в небе парить.
А ты в кружевах лепестков,
как дитя невинная смеешься,
и так улетает лето, знаешь,
тебе это очень идет.
Забавою будет праздник равноденствия,
единственный миг только помнить.
Так тысячи лет шли к нему за советом,
и только у дерева листья легли на землю.

* * *

Ранние мгновенья осени,
ночной пилигрим уходит все позже.
Сказка о доме,
в ней ты с распущенными волосами.
Ночь, чтобы видеть сны,
день – чтобы радоваться!

* * *

На пороге осени цветы новых времен.
День в летописи лет по-своему несбыточен,
он просто замер.
Что слышали травы, что помнят деревья...
Теряется след за нами.

(2005-2010)